

# „DIE WELT RETTEN!“



Foto von: Agnes Zorell, Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

**25. – 31. 5. 2022**

## **2. Internationales Clownfestival Wien**

präsentiert vom Theater OLÉ

Spielorte: THEATER OLÉ / DSCHUNGEL WIEN / LILARUM

**TICKETS erhältlich bei:**

### **THEATER OLÉ**

1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

E-Mail: [info@theater-ole.at](mailto:info@theater-ole.at) ; Tel.: +43 699 1881 1771

[www.clownfestivalwien.at](http://www.clownfestivalwien.at)

[www.theater-ole.at](http://www.theater-ole.at)

Einzel-Ticket: € 21,- / € 18,- ermäßigt (SchülerInnen/StudentInnen/SeniorInnen)

Kindervorstellungen: Kinder € 10,- / Begleitpersonen € 13,-

Workshop: € 190,-

NUR im Vorverkauf erhältlich: Festivalpaß: € 160,-

Der Ticketverkauf startet am 28. 3. 2022 !

PRESSEFOTO-DOWNLOAD unter: <https://www.clownfestivalwien.at/presse.html>

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehen in allen weiteren Fragen und für die Vereinbarung von Interview-Terminen und Reservierung von Pressekarten gerne unter Tel. 0699-1-913 14 11 oder E-Mail: [service@gamuekl.org](mailto:service@gamuekl.org) zu Ihrer Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen  
Gabriele Müller-Klomfar  
Pressebetreuung

**25. – 31. 5. 2022**

**2. Internationales Clownfestival Wien**

**„DIE WELT RETTEN!“**

**präsentiert vom Theater Olé**

Das Theater Olé, das sich augenzwinkernd „erstbestes“ Clowntheater in Wien nennt, ist tatsächlich das einzige seiner Art im deutschsprachigen Raum. Regionales Zentrum für alle, die sich der Clownerie verschrieben haben und zugleich internationaler Hotspot dieser Kunstform während des Festivals:

Clownerie als Spaß und als Philosophie;

als universales Tool, den Menschen in seiner Menschlichkeit – und das heißt eben auch: in seiner Lächerlichkeit – zu erkennen.

Von daher der ebenso großspurige wie ernst gemeinte Titel des Festivals:

**DIE WELT RETTEN!**

**Clowns!**

**Wer sonst?**

Eröffnet wird das Festival am 25.5. mit einer Uraufführung der "**Drei Schwestern - freimütig nach Tschechov**" - mit Marion Scholz und Verena Vondrak unter der Regie von Hubertus Zorell.

Am 26.5. um 11.00 Uhr laden wir zu einer **Vernissage** von bildenden KünstlerInnen zum Thema "Clowns" ein. Am Nachmittag um 15.00 Uhr gastiert **Michael Hofkirchner - Theater ASOU** aus Graz mit dem Kinderstück "Drachenmeister und Nudelsuppe".

**Leider fällt die für 27.5. geplante Vorstellung von Avner Eisenberg aus gesundheitlichen Gründen aus. Wir zeigen stattdessen ein sensationelles Programm von und mit Hugo Suarez und Norman Taylor** . Für den geplanten Workshop(28. – 29.5.) haben wir in Inda Pereda wunderbaren Ersatz gefunden.

Am 27.5. verzaubert **Caroline Richards** aus Salzburg das Publikum mit "Eine komische Tragödie", Beginn ist 16.00 Uhr. Am Abend gastiert der umwerfende katalanische Clown **Inda Pereda** mit seinem Soloprogramm "Lubbert".

Am 28.5. amüsiert die aus Portugal kommende Clownin **Pina Polar** das Publikum mit "Die Rache der Fledermausdame" um 16.00 Uhr. Die unverwechselbare tschechische Clowntruppe **Squarda Sua** zeigt ihr Stück "Across" um 19.00 Uhr.

Am 29.5. begeistern **Martina Nowak und Sandra Pelzmann** aus Wien um 11.00 Uhr das jüngere Publikum mit ihrem Clownstück "BiM BAM BiRNE" und um 16.00 Uhr laden wir zu einer **Buchpräsentation**, bestückt mit den besten NJUUßLÄTTERN von Hubertus Zorell alias Ferdinand Thronfolger ein. Um 19 Uhr gibt es die hinreißende französische Clownin **Helene Gustin, alias Colette Gomette** als "Prézidente" zu sehen.

Am 30.5. um 16.00 Uhr kommt die großartige Linzer Clownin **Birgit Schwamberger** mit dem Stück "Im Namen der Dose" ins Theater Olé und um 19.00 Uhr präsentiert das brillante Clownduo **Fort Willy** aus Deutschland die Performance "Snowflake Deliveries". Den **Abschluss des Festivals** am 31.5. bildet das **Clown-Potpourrie**: ein "Bunter Abend", eine kunterbunte "Clownmischung" mit österreichischen Clowninnen und Clowns.

## PROGRAMMÜBERSICHT

(Programmergänzungen und – änderungen vorbehalten)

- **Mi., 25. 05. 2022 (19.00 Uhr) Theater Olé / FESTIVALERÖFFNUNG**

Premiere: „Die drei Schwestern - freimütig nach Tschechow“

Es spielen: Marion Scholz, Verena Vondrak (A / Wien)

- **Do., 26.05.2022**

11.00 Uhr: Vernissage / Theater Olé

15.00 Uhr: Michael Hofkirchner (A / Wien, Graz) - “Drachenmeister und Nudelsuppe”/Theater Olé

19.00 Uhr: ~~Avner Eisonberg (USA) - „Exceptions of Gravity“ / Dschungel Wien~~

Hugo Suarez (Peru) / Norman Taylor (GB)

"Body Rhapsody" / "Comedy is a serious job, you know!"

- **Fr., 27. 05. 2022**

10.00 -15.00 Uhr: ~~Clownworkshop mit Avner Eisonberg (USA)~~

Clownworkshop mit Inda Pereda (ESP): “Physical Comedy”

16.00 Uhr: Caroline Richards (AT / GB) - “Die komische Tragödie” / Theater Olé

19.00 Uhr: Inda Pereda (ESP) - “Lubbert” / Dschungel Wien

- **Sa., 28. 05. 2022**

10.00 -15.00 Uhr: ~~Clownworkshop mit Avner Eisonberg (USA)~~

Clownworkshop mit Inda Pereda (ESP): “Physical Comedy”

18.00 Uhr: Pina Polar (PL/PRT) - „Die Rache der Fledermausdame“ / Theater Olé

19.00 Uhr: Squadra Sua (CZ) - „Across“ / Dschungel Wien

- **So., 29. 05. 2022**

10.00 -15.00 Uhr: ~~Clownworkshop mit Avner Eisonberg (USA)~~

Clownworkshop mit Inda Pereda (ESP): “Physical Comedy”

11.00 Uhr: Martina Nowak, Sandra Pelzmann (A / Wien) - „BiM BAM BiRNE“ / Theater Olé

16.00 Uhr: Buchpräsentation & Olé Jause / Theater Olé

19.00 Uhr: Colette Gomette (FRA) „ Colette Gomette Prezidente“ / Dschungel Wien

- **Mo., 30. 05. 2022**

16.00 Uhr: Birgit Schwamberger (A / OÖ) - „Im Namen der Dose“ / Theater Olé

19.00 Uhr: Fort Willy (D / USA) - „Snowflake Deliveries“ / Theater Lilarum

- **Di., 31. 05. 2022**

18.00 Uhr: Clown-Potpourri / Theater Olé

Moderation: Silvia Spechtenhauser (A/IT)

## DAS PROGRAMM IM DETAIL:

(Programmergänzungen und – änderungen vorbehalten)

- **Mi., 25. 05. 2022 (19.00 Uhr) Theater Olé / FESTIVALERÖFFNUNG**  
1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

### Premiere:

**„DIE DREI SCHWESTERN – freimütig nach Tschechow“**

*Es spielen: Marion Scholz, Verena Vondrak (A / Wien)*

*Regie: Hubertus Zorell*

*Kostüm: Jutta Vranovsky*

Das Leben ist kurz, die Kunst ist lang", lautet eine alte Weisheit. Oder war´s umgekehrt? Am Theater jedenfalls geht´s - egal, wie lang es dauert - immer ums Leben, während es umgekehrt im Leben - egal, wie lang es dauert - nur selten ums Theater geht.

Und da Tschechow Zeit seines Lebens eingeschnappt war, weil niemand verstanden hat, wie lustig sein Stück ist, legen wir den Titel seiner "Drei Schwestern" vertrauensvoll in die Hände von Clowns. Genauer: von Clownfrauen.

Was dabei herauskommt? Ein turbulentes Stück, das vom Leben handelt. Von kurzer und langer Dauer. Vom Verstehen und Vertrauen.

Vom Lustig – und vom Eingeschnapptsein.

Oder wars umgekehrt?

<https://www.zorellvondrak.at/>

4

- **Do., 26. 05. 2022 (11:00 Uhr) / Theater Olé**  
1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

### Vernissage inklusive Umtrunk:

**"CLOWNS UND CLOWNINNEN INS BILD GEBRACHT!"**

KünstlerInnen stellen im THEATER OLÉ aus!

Zu sehen sind Werke von:

Doris Alb (F/Paris), Martin Rohsmann (A/Wien), Zuzana Stancel (CZ/Prag), Anselm Eder (A/OÖ), Martina Nowak ( A/Wien), Michael Hofkirchner (A/Wien,Graz), u.v.a

- **Do., 26. 05. 2022 (15.00 Uhr) / Theater Olé**  
1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

**Michael Hofkirchner ( A / Wien, Graz)**

**„DRACHENMEISTER UND NUDELSUPPE“**

(Für Kinder ab 6 Jahren; Dauer: ca. 60 Min.)

*Spiel & Stück: Michael Hofkirchner*

*Regie & Best Girl: Ursula Litschauer*

Clowntheater mit Puppenspiel

Ein Mann mit schöner Hose und roter Nase möchte asiatisch essen gehen. Es verschlägt ihn in ein japanisches Restaurant, das ihm allerdings sehr chinesisch vorkommt: Es fehlt der Koch, die Bedienung, das herkömmliche Besteck. Spätestens als ihm ein Dämon zu schaffen macht, wünscht er sich, dass er doch italienisch essen gegangen wäre. Doch sein großer Hunger lässt ihn die Speisekarte studieren. Dort findet er das Kung Fu-Menü des Meisters Funakoshi. Die Neugier, Kung Fu zu lernen und zu verstehen, bringt ihn tiefer in die Geheimnisse asiatischer Fertigkeiten und weiter ins Abenteuer. Eine Geschichte über die Sehnsucht nach fremden, exotischen Ländern und wie man in etwas hineingerät und mit neuen Erfahrungen wieder herauskommt. <https://www.theaterasou.at/>

- **Do., 26. 05. 2022(19.00 Uhr) / DSCHUNDEL Wien**  
1070 Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1

~~Avner – The Eccentric ( USA) – „EXCEPTIONS OF GRAVITY“~~  
~~Von und mit Avner Eisenberg~~

Leider fällt die Vorstellung von Avner Eisenberg aus gesundheitlichen Gründen aus.  
Wir zeigen statt dessen zwei Ausnahme-Künstler in einer Doppelvorsstellung:

### **Hugo Suarez (Peru) : „BODY RHAPSODY“**

Das Stück ist ein bilderreiches Aufgebot an humoristischen Figuren, die in ihrer kurzen Zeit auf der Bühne versuchen, die poetischen Momente im Alltag einzufangen. Diese Figuren voller Träume und Frustrationen erzählen uns vom ewigen Drama der menschlichen Tragikomödie...

Die Gruppe wurde 1986 von Hugo Suarez und Ines Pasic gegründet. Seit 1989 befassen sie sich mit expressiven Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers: Fuß, Knie, Bauch, Gesicht, Ellbogen etc., in dem sie "Puppen" mit diesen Körperteilen kreieren und überraschende Figuren zum Leben erwecken.

### **Lecture -Performance mit Norman Taylor (GB)** **„COMEDY IS A SERIOUS JOB, YOU KNOW!“**

A stroll in English to the glory of clowns in the footsteps of humanity.

Der international renommierte Theaterpädagoge gibt mittlerweile weltweit als Regisseur und Trainer für Movementanalyse sowie Bewegungs-, Objekt- und Clowntheater Jacques Lecoqs Techniken weiter.

*„Norman's extreme talent and rigor in observing the body in motion and translating it to theatre is inspiring. He is a master.“*

(Eva Burgess, director of the Movement Theater Studio, New York)

- **Fr., 27. 05. 2022 (16:00) / Theater Olé**  
1030 Wien, Barmherziggengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

### **Caroline Richards (AT / GB)** **„DIE KOMISCHE TRAGÖDIE“**

*Eine tragische Komödie von Yves Hunstad & Eve Bonfanti*  
**Produktion: TATU Theater**

**Mit Caroline Richards**  
**Regie: Stephan Kreiss**  
**Endregie: Magdalena Schamberger**

In diesem furios witzigen Solo-Stück erkundet Caroline Richards gemeinsam mit ihrem Publikum auf phantasievolle Weise die inneren Ängste und äusseren Eitelkeiten des Schauspieler-Daseins. Als schüchterne Schauspielerin, die von ihrer frechen Bühnenfigur traktiert wird, bewegt sie sich zwischen Wahrheit und Lüge, Wirklichkeit und Illusion. Zusammen mit Regisseur Stephan Kreiss (u.a. Cirque du Soleil) kreierte sie in diesem Solo eine feine und faszinierende Welt, in die es sich lohnt, als Zuschauer einzutauchen.

<https://www.carolinerichards.at/>

- **Fr., 27. 05. 2022 (19.00 Uhr) / DSCHUNGEL Wien**  
1070 Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1

**Inda Pereda (ESP)**  
**„LUBBERT“**

*Von und mit: Inda Pereda*  
*Outside Eye: Betram/Franceschi/Tucci*

Bevor Adam und Eva in den Garten Eden durften, machte Gott eine Art Probelauf. Lernen Sie Lubbert Dash kennen – den ersten Entwurf eines Menschen auf der Erde. Lubbert liebt seinen Garten. Er liebt es eingebildete Welten zu erforschen... imaginäre Welten mit grotesken Charakteren, verrückten Situationen und surrealen Bildern in seinem wunderbar absurdem Garten. Lubbert kennt keine Grenzen. In Wahrheit kennt Lubbert keine Wörter. Was er am allerliebsten tut ist lachen und spielen.

„Lubbert“ ist eine fantastische Physical Comedy Show von Inda Pereda, basierend auf seinem Lieblingsgemälde von Hieronymus Bosch's „Der Garten der Lüste“.

**Inda Pereda**

Ist Schauspieler, Comedian und Theatermacher mit mehrjähriger internationaler Berufserfahrung – spezialisiert auf Physical Comedy. Nach seiner Zertifizierung als Dolmetscher für Gebärdensprache entwickelte ich ein großes Interesse für gestische und nonverbale Kommunikation auf der Bühne. Ein Interesse, das zu seiner Leidenschaft wurde und ihn nach London und an die LISPA ( London International School of Performing Art) führte.

<http://www.indapereda.com/>

6

- **Sa., 28. 05. 2022 (16.00 Uhr) / Theater Olé**  
1030 Wien, Barmherziggengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

**Pina Polar (PL/PRT)**  
**„DIE RACHE DER FLEDERMAUSDAME“**

*Mit Pina Polar – Joanna Sakowicz*  
*Regie: Ferruccio Caneiro*

„Die Rache der Fledermausdame“ ist die Geschichte einer romantischen Fledermaus, die in einem verlassenem Dachboden inmitten einer Großstadt lebt. Sie findet keinen Schlaf und hat außerdem Hunger. Weit und breit gibt's kaum etwas zu Essen, und falls doch, ist es vergiftet worden. Als sie das Buch „Dracula“ findet, beschließt sie, sich in einen Vampir zu verwandeln und an der menschlichen Rasse zu rächen. Ihre Versuche, Verbrechen zu begehen, entpuppen sich jedoch als recht ungeschickt und sehr anstrengend, sodass ihr als letzter Ausweg nur noch eine gewaltfreie Überlebensebene bleibt. Wird sie diese nutzen können?

In diesem surrealen Theaterstück trifft die Kunst der Clownerie auf rabenschwarze Komödie und Poesie. Das Stück bezieht sich nicht nur auf die geopolitische Lage unserer alltäglichen Nachrichtenwelt, sondern macht das Publikum auch auf humorvolle Weise auf das Leben von Fledermäusen und aktuelle Umweltprobleme aufmerksam!

**Pina Polar**

wurde im äußersten Osten Polens geboren. Während ihrer intellektuellen Abenteuer an der Philosophischen Fakultät entdeckte sie die Zirkuskunst, die zu ihrer großen Leidenschaft wurde. Ihr Interesse an der Körperarbeit und der Kunst der Pantomime, dem Tanztheater und dem Marionettentheater brachte sie 2010 nach Berlin und mit dem Clownuniversum in Kontakt.

Seit 2014 arbeitet sie vor allem solo und versucht, die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

<https://www.pinapolar.com/>

- **28. + 29. 05. 2022 (10.00 – 15.00 Uhr) / Workshop**

St. Othmar Saal, 1030 Wien; Untere Weißgerberstraße 10

Kosten: € 125,--

**Dreitägiger CLOWNWORKSHOP mit Avner Eisenberg (USA)**

Leider fällt der Workshop von Avner Eisenberg aus gesundheitlichen Gründen aus.  
Wir haben statt dessen einen wunderbaren Ersatz gefunden:

**"PHYSICAL COMEDY" – Workshop in englischer Sprache mit Inda Pereda (ESP)**

"Physical Comedy" und ihre körperliche Ausdrucksfähigkeit erlaubt es uns die Vorstellungskraft der Zuschauer\*innen zu fördern und dabei die Sprache in den Hintergrund zu drängen.  
Auf Vergnügen und Verspieltheit auf der Bühne zurückgreifend, werden wir in diesem Workshop die Basiselemente von Comedy, sowie verschiedenen Stadien von Spannung, Rythmus und Zeit analysieren.

Wir werden mit Hilfe der Techniken des Clowns, der Pantomime, des Charakterstudiums, als auch Ausdrucksmöglichkeiten durch den Körper und verschiedener Laute und durch das kreieren von imaginären Räumen, unsere humorvollen Fähigkeiten auf der Bühne entwickeln.

- **Sa., 28. 05. 2022 (19 Uhr) / Dschungel Wien**

1070 Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1

**Squadra Sua (CZ)**

**„ACROSS“**

*Mit: Roman Horak, Lukas Houdek, Michal Chovanec, Robert Janc, Ondrej Klic*

*Regie: Jos Houben und Veronika Poldauf Riedlbauchová*

Fünf Clowns bahnen sich Ihren Weg von A nach B, oder vielleicht von B nach A oder, wenn Sie möchten, über unendlich viele X von C. Vor allem aber gehen sie auf eine Reise, die wir so oft durch unsere inneren Welten unternehmen. Egal wie viele Umwege sie nehmen, es liegt immer eine Geschichte vor Ihnen.

Fünf Clowns in passgenauen Anzügen stellen die gewichtige Frage- Sein oder Nichtsein? Tatsächlich ist die Frage so schwer, dass zumindest einer der Charaktere wirklich abnehmen sollte. Fünf Clowns strecken die Häse heraus, ohne dass sich jemand fragt, woher die Stöcke kommen. In hängenden Eimern vermischen sich Traumlogik und alltägliche Absurdität feierlich. Stolpern Sie nur ein wenig und riskieren Sie, einen Eimer zu treten.

<http://squadrasua.cz/?lang=en>

- **So., 29. 05. 2022 (11.00 Uhr) / Theater Olé**

1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

**Martina Nowak, Sandra Pelzmann (A / Wien)**

**„BiM BAM BiRNE“**

Ein Clownstück über eine Freundschaft für kleine und große Kinder  
(ab 5 Jahren, Dauer: ca 40 Minuten)

*Von und mit Martina Nowak und Sandra Pelzmann.*  
*Outside Eye: Tanja Simma und Lukas Kollmer*

Helene und Maya sind die besten Freundinnen. Gemeinsam erforschen sie die Welt und erleben die tollsten Abenteuer. Da kann es schon mal passieren, dass die beiden als Birnen nebeneinander auf einem Ast landen. Und wer glaubt. Daß ihnen auf dem baum langweilig wird, der hat sich ganz schön geirrt. Da passieren Sachen. Bei denen sie ganz fest zusammenhalten müssen. Manchmal gehen sie sich auch ziemlich auf die Nerven. Aber das kann in jeder guten Freundschaft mal passieren. Wie das alles gehen soll, fragt ihr euch? Kommt vorbei und schaut es euch an!

- **So., 29. 05. 2022 (16.00 Uhr) / Theater Olé**  
1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

### **Buchpräsentation**

inklusive Begleitmusik (mit Musikern aus dem Olé Ensemble) und Olé-Jause:  
**"NJUUßLÄTTERBÜCHLEIN!"** von Hubertus Zorell und "Ferdinand Thronfolger"

*"Ihre Njuußblätter sind mir ein steter Quell der Freude, immer tiefsinnig, originell und urkomisch. Diesmal haben Sie sich selbst übertroffen."*

*„Darf ich fragen, ob all diese fulminanten (um mal ein schönklingendes Fremdwort zu verwenden) Texte auch einmal in Buchform erscheinen werden, so dass ich sie nicht einzeln drucken muß!"*

(LeserInnen – Rückmeldung)

**JETZT IST ES SOWEIT! Es gibt nun ein Büchlein mit den "BEST OF NJUUßLÄTTER".**

Hubertus Zorell:

„Ich interessiere mich für fast alles, außer für Buchhaltung und Fernsehserien. Zuerst kommen meine Frau, meine Kinder und Enkelkinder und dann gleich das Theater, vor allem Erzähl- und Clowntheater, weil es da viel zu erfahren und zu lachen gibt, und weil ich die Leute, die so etwas machen, meistens gern mag. Also spiele ich, mache Regie, erzähle, schreibe, kümmer mich als künstlerischer Leiter um die CliniClowns Oberösterreich, gebe Workshops und Seminare und so weiter, und das Tolle ist, dass ich seit mittlerweile Jahrzehnten, von solchen Dingen – nicht gerade üppig, aber immerhin - leben kann.“

<https://www.zorellvondrak.at/>

8

- **So., 29. 05. 2022 (19.00 Uhr) / Dschungel Wien**  
1070 Wien, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1

### **Colette Gomette (FRA)**

**„COLETTE GOMETTE PRÉZIDENTE“**

**Colette Gomette: Hélène Gustin**

**Buch und Regie: Ami Hattab und Hélène Gustin**

„Wählen Sie Colette Gomette!“

Als Security für die neue französische Präsidentschaftskandidatin engagiert, setzt sie blöderweise die selbige außer Gefecht und schlüpft, um den Fehler zu vertuschen, naturgemäß in deren Rolle. Dumm gelaufen. Fragt sich nur für wen.

Die quirlige, urige, animalische und unerschütterliche Colette Gomette befindet sich plötzlich in ihrem Element. Sie hüpfet und springt, rast und lauscht, sie meckert und rotzt, sie entdeckt die Welt der Politik mit Leidenschaft. Voll aufgedreht verführt sie ihre ZuhörerInnen und findet Gefallen an der Macht, vielleicht sogar ein bisschen zu viel. Die Welt – bestehend aus Arroganz, Größenwahn, Intoleranz, Ungerechtigkeit und Erpressung – macht auch vor einem Clown nicht halt, oder haben wir da was falsch verstanden?

Die Französin Colette Gomette erfindet einen poetischen Clown, abgehoben von unserer Welt, der in unserer Gesellschaft voller Codes überall aneckt. Ein Stück mit tiefsinnigem Humor zum herzhaft Lachen .

<https://www.colettegomette.com/>

- **Mo., 30. 05. 2022 (16.00 Uhr) / Theater Olé**  
1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

**Birgit Schwamberger (A/OÖ)**  
**"IM NAMEN DER DOSE"**

*Mit Birgit Schwamberger*  
*Regie: Manfredi Siragusa*

Eine tragikomische Analyse eines aus der Gesellschaft ausgegrenzten Individuums in unserer beschleunigten rasanten Welt. Inspiriert durch Luigi Pirandellos Novelle „Il treno ha fischiato“ (1914), wird die Geschichte einer „Sie“ erzählt:

Sie, in ihrem Wesen von Vertrauen, Zufall und Spontaneität geleitet, findet eines Tages eine Dose. Als Folge stolpert sie durch ein System von Verführungen und Verlangen: eine neue Wohnung entpuppt sich als goldener Käfig und ein scheinbar lukrativer Job gleich um die Ecke bestimmt schon bald ihre gesamte Existenz. Sie ahnt nicht, dass aus ihr innerhalb weniger Tage ein völlig veränderter Mensch wird, der am Ende vor der entscheidenden Wahl steht: Dose oder Du?

Mit dem Öffnen der Dose beginnt die Selbstaflösung. Ab diesem Zeitpunkt wird die Welt als (soziales) Netzwerk thematisiert, aus der sie sich scheinbar nicht entziehen kann. Gleich einer zeitlosen Parabel tauchen Fragen auf. Wer bestimmt über mein Leben? Aber wäre es aufzuhalten gewesen? Wann und wo?  
Am Ende trifft sie ihre Entscheidung.

Ein Stück über das Ringen um Identität und Selbstbestimmung, dass trotz Manipulationsversuche und Berechnungen, Lust und Mut auf ein Leben in eigener Art und Weise macht.  
<https://www.schwamberger-kunst.at/>

9

- **Mo., 30. 05. 2022 ( 19.00 Uhr) / Lilarum**  
1030 Wien, Göllnergasse 8

**Fort Willy (D/USA)**  
**„SNOWFLAKE DELIVERIES“**

*Mit Olivia Platzer & Bryce Kasson*  
*Regie: Lila Monti*

Schneeflocken herzustellen ist harte Arbeit. Der Druck, ständig produktiv zu sein und die besten Modelle zu kreieren, kann dazu führen, dass man eigenartige Entscheidungen trifft. In dieser Erfolgsgeschichte über Teamwork und heimlichen Wettkampf, Hoffnungen und Enttäuschungen, treffen sich Quereinsteigerin Willi und der alte Snowflake-Hase Forti und hauen mal mehr, mal weniger daneben. Auf jeden Fall tanzen sie - konzentriert, anmutig, und unerwartet.

\*\* Durch die Kombination von physischem Theater, Humor und englischem Text, ist 'Snowflake Deliveries' für ein Publikum mit unterschiedlichen Sprachkenntnissen gleichermaßen gut geeignet.\*\*

<https://fortwilly.org/de/>

- **Di., 31. 05. 2022 (18.00 Uhr) / Theater Olé / FESTIVAL-FINALE**  
1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)

## **CLOWN – POTPOURRI**

*Moderation: "Frau Brigitte" Silvia Spechtenhauser (A / IT)*

*Mit: Marie Miklau ( A/Wien), Karin Theiss ( A/Wien), Patrick Hafner(A/Wien),  
Charlotte Zorell (A/Wien) u.v.a.*

Eine kunterbunte, erfrischende Mischung fein komponierter, poetischer, schräger und ver-rückter Darbietungen. Sehr eigenwillige und ausgeprägte Clown - Persönlichkeiten, orchestriert und begleitet von unserer wunderbaren Frau Brigitte.

## **DIE SPIELORTE:**

**THEATER LILARUM:** 1030 Wien, Göllnergasse 8

**DSCHUNDEL WIEN:** 1070 Wien; MQ/Museumsplatz 1

**THEATER OLÉ:** 1030 Wien, Barmherzigengasse 18 (Ecke Kaisergartengasse)  
E-Mail: [info@theater-ole.at](mailto:info@theater-ole.at) ; Tel.: +43 699 1881 1771

10

## **WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND SPONSOREN**

Wien Kultur MA 7  
Bezirk Landstrasse  
ZIMGlobe  
RDH Websolution  
Theater Olé  
Dschungel Wien  
Figurentheater Lilarum  
You & Me